

| *oratorien* | *chor* | würzburg

Leidende Menschen.

Weinende Götter.

Grimmiger Zorn.

Weisse Pferde!

brahms

chorsymphonische werke

oratorienchor würzburg

orchester würzburg

alt katarina magiera

bass sven fürst

leitung matthias göttemann

so 11.11.

**st. johannis
würzburg**

18
uhr

Chorsymphonische Werke von Johannes Brahms: Große Musik über große Gefühle.

Wenn einer der bedeutendsten Komponisten der Musikgeschichte Texte von Goethe, Schiller, Hölderlin und der Bibel über die wahrhaft großen Themen des Menschseins vertont, dann sollte man keine lustigen Liedchen zum Mitpfeifen erwarten.

Sondern großes Drama. Große Gefühle. Große Musik.

Über unglückliche Liebe: *Ach wer heilet die Schmerzen / Des, dem Balsam zu Gift ward?* Über Tod und Trauer: *Siehe! Da weinen die Götter / Daß das Schöne vergeht, daß das Vollkommene stirbt.* Über das menschliche Schicksal: *Es schwinden, es fallen / Die leidenden Menschen.* Und über weiße Pferde: *Und ich sahe den Himmel aufgetan. Und siehe, ein weißes Pferd, und der darauf saß, hieß: Treu und Wahrhaftig.*

Der Oratorienchor Würzburg präsentiert selten gespielte oder gar vergessene chorsymphonische Werke von Johannes Brahms. Dabei wird der Bogen gespannt von der **Altrhapsodie op. 53**, die der unglücklich verliebte Brahms zu einem Gedicht von Goethe schrieb, über die Vertonung von Hölderlin im **Schicksalslied op. 54** und von Schiller in **Nänie op. 82**. Das Konzert gipfelt schließlich im imposant prunkvollen, achtstimmigen **Triumphlied op. 55** mit einem Text aus der Offenbarung des Johannes.

Freuen Sie sich auf einen Abend mit großer Musik und großen Gefühlen!

Karten ab 15 € (ermäßigt ab 7 €) über www.oratorienchor-wuerzburg.de
oder ab 22.10. im Falkenhaus, Tel. 0931 372335. Restkarten an der Abendkasse.
Veranstalter: Oratorienchor Würzburg e.V.